

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية
المفتشية العامة للبيداغوجيا

موقع عيون البصائر التعليمي

مذكرة توجيهية

لكيفية استعمال كتاب اللغة العربية
للسنة الرابعة من التعليم المتوسط

ثانوية فرانس فانون- بومرداس

19/18/17 رجب 1439 هـ / 05/04/03 أفريل 2018م

محتويات المذكرة التوجيهية

1. الدروس الملغاة من كتاب اللغة العربية للسنة الرابعة متوسط
2. 1 الدروس المتضمنة في الكتاب الحالي
3. المخطط التعلّمي المعتمد في الكتاب لتناول الوحدات وتنمية الكفاءات

أعضاء اللجنة:

سعيد جعيط	سليمان حمادي	أحمد قروق
جهيدة بوزيدي	أحمد بوسعيد	يزيد حملاوي
يمينة عبد اللاوي	أحمد شتوح	بن يحي مختاري

1- تُروس قواعد اللغة المحذوفة

ملاحظات	الدروس المحذوفة	الرقم
محذوف	تقديم المبتدأ وجوبا وجوازا	1.
محذوف	تقديم الخبر وجوبا وجوازا	2.
محذوف	تقديم المفعول به	3.
محذوف	حذف المبتدأ وجوبا وجوازا	4.
محذوف	الجملة الموصولة	5.
محذوف	التصغير	6.
محذوف	الإدغام	7.
محذوف	اسم التفضيل	8.
محذوف	صيغ المبالغة	9.
محذوف	التعجب بصيغة ما أفعله !	10.
محذوف	التعجب بصيغة أفعل به!	11.
محذوف	الإغراء	12.
محذوف	التحذير	13.
محذوف	المدح والذم	14.

1- تُروس التعبير الكتابي المحذوفة:

ملاحظات	الدروس المحذوفة	الرقم
محذوف	توسيع فكرة	1.
محذوف	تلخيص نص	2.
محذوف	تقليص نص	3.
محذوف	كتابة نص إخباري	4.
محذوف	الخاطرة	5.
محذوف	الاقتباس	6.
محذوف	القصة	7.
محذوف	كتابة قصة	8.
محذوف	أحداث متفرقة	9.
محذوف	رؤوس أقلام	10.
محذوف	المقال الاجتماعي	11.
محذوف	كتابة مقال صحافي	12.
محذوف	كتابة مقال إشهاري	13.
محذوف	خطبة	14.
محذوف	كتابة خطبة	15.

2 - الدروس الجديدة حسب ورودها في المنهاج المعاد كتابته

الرقم	الدروس الجديدة
1.	عطف النسق
2.	عطف البيان
3.	العدد والمعدود بأنواعه
4.	تمييز الذات وتمييز الجملة
5.	البدل
6.	التوكيد اللفظي والمعنوي
7.	الممنوع من الصرف
8.	الاستثناء ب: إلا ، غير ، سوى ، عدا ، خلا ، حاشا

3- الدروس المتضمنة في الكتاب الحالي:

أ / نصوص فهم المنطوق وإنتاجه، وهي:

الرقم	عنوان النص	رقم الصفحة	الرقم	عنوان النص	الرقم
01	خلق المسلم	ص50	13	الزراعة بماء البحر	ص84
02	انتصار الثورة الجزائرية	ص206	14	سيارة المستقبل	ص08
03	أحبّ العاملين	ص108	15	المدنية الحديثة	ص19
04	الصحافة العربية	ص200	16	التنوع الحيوي	ص193
05	ملامح ثورة جديدة	ص117	17	التوتر العصبي	ص77
06	الوطنية	ص127	18	بركان أولدوينولنغاي	ص69
07	جمعيات في مواجهة الكوارث	ص42	19	الأب النشيط	ص228
08	معركة بعد أخرى	ص31	20	موزار الموهبة النادرة	ص58
09	كلاب يساوي وزنها ذهباً	ص171	21	الموسيقى	ص141
10	الشعب الصيني	ص134	22	هجرة الأدمغة	ص219
11	من هو الأقوى؟	ص162	23	الطاسيلي ذلك المتحف	ص100
12	تسلق الجبال.	ص153	24	المسجد الجامع الكبير	ص148

ملاحظة : يمكن اعتماد نصين فقط في فهم المنطوق وإنتاجه لكل مقطع

ب / نصوص فهم المكتوب، وهي

رقم الصفحة	عنوان النص	الرقم	رقم الصفحة	عنوان النص	الرقم
81ص	البتروول في حياتنا اليومية	13	46ص	من شمائل الرسول ﷺ	01
15ص	انترنت المستقبل	14	24ص	النَّاشئ الصغير	02
210ص	اختراع البريد الإلكتروني	15	104ص	في الحثّ على العمل	03
188ص	محفوظ أنت أيها الإنسان ...	16	196ص	الدور الحضاري للانترنت	04
73ص	السّكري	17	111ص	الشّباب	05
65ص	الكسوف والخسوف	18	123ص	في سبيل الوطن	06
223ص	الفخاري الصبور	19	38ص	القبعات الزرق	07
54ص	الفنان محمد تمام	20	27ص	لا تقهروا الأطفال	08
137ص	زرياب مبتكر الموسيقى ...	21	166ص	السّمكة الشاكرة	09
213ص	الهجرة السّرية	22	131ص	الزردة	10
95ص	تمقاد	23	158ص	كيف خلقت الضفادع؟	11
181ص	حديقة	24	147ص	الشطرنج	12

ج / دروس قواعد اللغة، وهي:

عنوان الدرس	الرقم	عنوان الدرس	الرقم
الجملة الواقعة حالا	10	الجملة البسيطة	01
العدد والمعدود	11	الجملة المركبة	02
التّمييز	12	الجملة الواقعة مفعولا به	03
البدل	13	الجملة الواقعة مضافا إليه	04
التّوكيد اللفظي والمعنوي	14	الجملة الواقعة نعتا	05
الممنوع من الصّرف	15	الجملة الواقعة خبرا للمبتدأ	06
الاستثناء ب: إلا غير، سوى، عدا، حاشا، خلا	16	الجملة الواقعة خبرا لناسخ	07
عطف البيان	17	عطف النسق	08
		الجملة الواقعة جوابا للشرط	09

ملاحظات:

- أ/ يقدم موضوع العدد والمعدود في حصتين ، بحيث يتناول في الحصة الأولى العدد المفرد وفي الحصة الثانية يتناول العدد المركب و المعطوف والعقود
- ب/ يقدم موضوع الممنوع من الصرف في حصتين، بحيث يتناول في الحصة الأولى اسم العلم، وفي الحصة الثانية يتناول الصفة وجمع التكسير
- ج/ يقدم موضوع الاستثناء في ثلاث حصص ، بحيث يتناول في الحصة الأولى المستثنى ب (إلا) وفي الحصة الثانية يتناول المستثنى ب: غير ، وسوى ، أما في الحصة الثالثة فيتناول المستثنى ب: عدا ، وخلا ، وحاشا

ج / موضوعات الإنتاج الكتابي، وهي:

1. كتابة نص وصفي
2. كتابة نص توجيهي(1)
3. كتابة نص حجاجي
4. كتابة نص تفسيري
5. كتابة نص توجيهي (2)
6. القرائن اللغوية للسرد
7. القرائن اللغوية للحوار
8. القرائن اللغوية للحجاج
9. القرائن اللغوية للتفسير
10. القرائن اللغوية للحجاج والتفسير
11. تجنيد القرائن اللغوية للتفسير والحجاج (إدماج)
12. إنتاج مقطع نصي يتضمن السرد والحوار
13. تحويل نص حوارى إلى سردي
14. كتابة نص يتخلله الحوار
15. إنتاج مقطع نصي سردي يتخلله الوصف
16. إعادة بناء نص مشوّش متنوع الأنماط

د / موضوعات المشاريع، وهي:

- إعداد مسرحية موجزة وتمثيلها حول الإذاعة المرئية والإذاعة المسموعة
- كتابة قصة يمتزج فيها الحوار بالحجاج
- إعداد لوحات إخبارية تحذر من المخدرات والآفات الاجتماعية الأخرى
- إعداد مطوية تتناول الحقل الدلالي للآفات الاجتماعية وتشرحها
- إعداد دليل سياحي يحث على زيارة بعض مناطق الجزائر

ملاحظة: للأستاذ أن يختار مشروعا واحدا في كل فصل

توجيهات عامة

- لقد تمّ تغيير عناوين خمسة مقاطع بهدف تكيفها مع وحدات الكتاب المدرسى وهى:

- الآفات الاجتماعية حوّل إلى قضايا اجتماعية

- شعوب العالم حوّل إلى ثقافات شعوب العالم .

- التلوث البيئي حوّل إلى البيئة والطبيعة .

- الصناعات التقليدية حوّل إلى الصناعات والفنون

- الهجرة الداخلية والخارجية حوّل إلى الهجرة والسياحة .

وتمّ الإبقاء على عناوين المقاطع الثلاثة الأخرى دون تغيير كما وردت فى المنهاج وهى:

- الإعلام والمجتمع

- التضامن الإنساني

- العلم والتّقدم التكنولوجي

2_ بهدف تفعيل المقاربة النصّية يطلب من الأساتذة اعتماد تقنية تحوير النّصوص لتتماشى

مع الموارد اللغوية المقررة وخاصة بالنسبة للموضوعات الآتية: البديل / الاستثناء / عطف البيان

3- قصد إثراء تعلّم الإدماج يطلب من الأساتذة استثمار النّصوص المقترحة للتّقويم فى الكتاب (عددها سبعة نصوص) والواردة تحت عنوان :

- نشاط التّقييم التحصيلي:

- من ص 91 إلى ص 94

- من ص 177 إلى 180

- من 234 إلى 239

3 - المخطط السنويّ لبناء التّعلّقات المعتمد

المخطط السنوي لتعلّات اللّغة العربية - السنّة الرّابعة من التّعليم المتوسّط

الكفاءة الشاملة : يتواصل مشافهة في وضعيات مركبة بلسان عربيّ، ويقرأ قراءة مسترسلة منعمة تحليلية واعية ونقدية نصوصا متنوعة الأنماط مشكولة جزئيا ويفهمها. وينتج نصوصا كتابية منسجمة موظفا رصيده اللغوي في وضعيات تواصلية دالة.

الكفاءة الختامية لفهم المنطوق وإنتاجه	الكفاءة الختامية لفهم المكتوب	الكفاءة الختامية للإنتاج الكتابي
يتواصل مشافهة بوعي بلسان عربيّ ولغة منسجمة، يفهم ويحلل مضمون الخطاب المنطوق من أنماط متنوّعة، ويتفاعل معه. وينتج خطابات شفوية مسترسلة محترما أساليب تناول الكلمة في وضعيات تواصلية دالة.	يقرأ قراءة مسترسلة منعمة تحليلية واعية ونقدية نصوصا نثرية وشعرية متنوّعة الأنماط لا تقلّ عن مئتين وستين كلمة مشكولة جزئيا. محترما علامات الوقف ويعبر عن فهمه لمعانيها ومضمونها، ويلخصها ويعيد تركيبها بأسلوبه ويصدر في شأنها أحكاما	ينتج كتابة نصوصا منسجمة متنوّعة الأنماط، لا تقلّ عن 16 سطرا بلغة سليمة، مع التحكم في خطاطات كل الأنماط في وضعيات تواصلية دالة.

المقاطع	مستوى من الكفاءات الختامية	ميدان فهم المنطوق وإنتاجه	ميدان فهم المكتوب		ميدان الإنتاج الكتابي	
			القراءة ودراسة النص	البناء اللغوي		
01 قضايا اجتماعية	- يهتم إلى خطابات وصفية وتوجيهية - يلخص شفهي النص المسموع - يقرأ نصا وصفيا بأداء حسن ويستخرج فكرته العامة وأفكاره الأساسية - ينتج نصا وصفيا وتوجيهيا	تقويم تشخيصي				
		تقديم الوضعية الانطلاقية "الأم" للمقطع التعلّمي الأول				
		تقديم الوضعية الجزئية الأولى				
		خلق المسلم	من شمائل الرسول - صلى الله عليه وسلم - المجاز اللغوي	الجملة البسيطة (الفعلية والاسمية)	كتابة نص وصفي (تعلم/ تدريب)	سورة النبأ (ج 1)
		تقديم الوضعية الجزئية الثانية				
انتصار الثورة الجزائرية ص 206	النأشئ الصغير الطباقي وأثره	الجملة المركبة (الفعلية والاسمية)	كتابة نص توجيهي (تعلم/ تدريب)	الإيمان باليوم الآخر		
تقديم الوضعية الجزئية الثالثة						

الحج: أحكامه وحكمه (1ج)	الإنتاج الكتابي	الجملة الواقعة مفعولا به	في الحثّ على العمل ص104 الاقتباس و التضمين كتابة عروضية (الرويّ)	أحبّ العاملين ص108	
من آداب المسلم في أسرته(1ج)	الإدمــــــــاج والتقويــــــــم والمعالجــــــــة				
	تقديم الوضعية الانطلاقية "الأم" للمقطع التعلّمي الثاني				02 الإعلام و المجتمع
	تقديم الوضعية الجزئية الأولى				
مواقف وعبر من حياة أولي العزم من الرسل (نوح عليه السلام)	كتابة نص حجاجي(1)ص86 (تعلم/ تدريب)	الجملة الواقعة مضافا إليه	الدور الحضاري للأنترنت الأسلوب العلمي	الصحافة العربية	
	تقديم الوضعية الجزئية الثانية				
سورة النبأ (ج 2)	كتابة نص حجاجي(2)ص102 (تعلم/ تدريب)	الجملة الواقعة نعنا	الشباب ص111 كتابة عروضية (القافية)	ملاح ثورة جديدة ص117	
	تقديم الوضعية الجزئية الثالثة				
الحج: أحكامه وحكمه (ج2)	الإنتاج الكتابي	الجملة الواقعة خبرا للمبتدأ	في سبيل الوطن ص123 بحر الطويل	الوطنية ص127	
من آداب المسلم في أسرته(ج2)	الإدمــــــــاج والتقويــــــــم والمعالجــــــــة				
	تقديم الوضعية الانطلاقية "الأم" للمقطع التعلّمي الثالث				03 التضامن الإنساني
	تقديم الوضعية الجزئية الأولى				
مواقف وعبر من حياة أولي العزم من الرسل (إبراهيم عليه السلام)	كتابة نص تفسيري (تعلم/ تدريب)	الجملة الواقعة خيرا لناسخ: كان وأخواتها ، إنّ و أخواتها ، كاد و أخواتها	القبعات الزرق ص38 كناية عن نسبة	جمعيات في مواجهة الكوارث ص 42	
	تقديم الوضعية الجزئية الثانية				
مواقف وعبر من حياة أولي العزم من الرسل (موسى عليه السلام)	كتابة نص توجيهي (تعلم/ تدريب)	عطف النسق	لا تقهروا الأطفال ص27 الشعر الحر	معركة بعد أخرى ص37	

	تقديم الوضعية الجزئية الثالثة			
مواقف وعبر من حياة أولي العزم من الرسل (عيسى عليه السلام	الإنتاج الكتابي	الجملة الواقعة جوابا لشرط	السمكة الشاكرة ص166 البحر الكامل	كلاب يساوي وزنها ذهباً ص171
مواقف وعبر من حياة أولي العزم من الرسل (محمد صلى الله عليه وسلم	الإدمج والتقوية والمعالجة			
	تقديم الوضعية الانطلاقية "الأم" للمقطع التعليمي الرابع			يستمع إلى خطابات سردية وحوارية للوقوف على موضوعها، ويعبر عن فهمه لها . يلخص شفهي خطابات سردية وحوارية يقرأ نصوصاً سردية وحوارية بأداء حسن، ويستخرج فكرته العامة وأفكاره الأساسية ويبدي رأيه فيها، ويستخرج الظواهر اللغوية ينتج نصوصاً سردية وحوارية بتوظيف القرائن المناسبة.
	تقديم الوضعية الجزئية الأولى			
مقومات الدين الإسلامي(ج1)	القرائن اللغوية للسرد (تعلم/ تدريب)	الجملة الواقعة حالا	الزردة ص131 الاستعارة	الشعب الصيني ص134
	تقديم الوضعية الجزئية الثانية			
الإيمان بالقضاء والقدر	القرائن اللغوية للحوار (تعلم/ تدريب)	العدد والمعدود (المفرد والمركب)	من هو الأقوى؟ ص162	كيف خلقت الضفادع؟
	تقديم الوضعية الجزئية الثالثة			
العمرة : أحكامها وحكمها	الإنتاج الكتابي	العدد والمعدود (المعطوف والعقود)	الشطرنج ص147 بحر البسيط	تسلق الجبال ص153
حسن الجوار	الإدمج والتقوية والمعالجة			
	تقديم الوضعية الانطلاقية "الأم" للمقطع التعليمي الخامس			يستمع إلى خطابات تفسيرية

تقديم الوضعية الجزئية الأولى					حجاجية للوقوف على موضوعها، ويعبر عن فهمه لها بالتفاعل معها، - يتناول الكلمة - يستعمل أفعال الكلام المعبرة عن الحجة أو التفسير يقراً نصراً تفسيرياً حجاجياً بأداء حسن، ويستخرج فكرته العامة وأفكاره الأساسية ويبيد رأيه فيها، ويستخرج الظواهر اللغوية ويستنتج ضوابطها. وضعية يدعى فيها المتعلم إلى : - ملء فراغات نصوص حجاجية يروابط منطقية معينة (الإثبات، الإقناع، الجدل، السجال).
فتح مكة	القرائن اللغوية للحجاج (تعلم/ تدريب)	التمييز وأنواعه الذات والنسبة	البترول في حياتنا اليومية ص81 المجاز المرسل	الزراعة بماء البحر ص84	
تقديم الوضعية الجزئية الثانية					
مقومات الدين الإسلامي (ج2)	القرائن اللغوية للتفسير (تعلم/ تدريب)	البذل	أنترنت المستقبل ص15 الحقيقة و المجاز	سيارة المستقبل ص08	
تقديم الوضعية الجزئية الثالثة					
حجة الوداع	الإنتاج الكتابي	التوكيد اللفظي والمعنوي	اختراع البريد الالكتروني ص210 الاستعارة	المدنية الحديثة ص19	
وفاة النبي - صلى الله عليه وسلم	الإدمج والتقويم والمعالجة				
تقديم الوضعية الانطلاقية "الأم" للمقطع التلمي السادس					06 الطبيعة والبيئة يتمتع إلى خطابات تفسيرية وحجاجية للقوف على موضوعها، ويعبر عن فهمه لها بالتفاعل معها، محددا موضوع الخطاب وعناصره . يلق شفهي على أفكار أو مواقف أو مظاهر الخطاب بالتركيز على نمطي التفسير والحجاج.
تقديم الوضعية الجزئية الأولى					
عقوق الوالدين (ج1)	القرائن اللغوية للحجاج و للتفسير (تعلم/ تدريب)	الممنوع من الصّرف لعلة واحدة (العلم)	محفوظ أنت أيها الإنسان ص188 الحقيقة و المجاز	التنوع الحيوي ص193	
تقديم الوضعية الجزئية الثانية					

صلة الرحم	تجنيّد القرائن اللغوية للنمطين (تعلم/ تدريب)	الممنوع من الصّرف لعلّتين (الصفة)	الستكري ص73 الأسلوب العلمي	التوتر العصبي ص77	يقرأ نصوصاً تفسيرية حجاجية بأداء حسن، ويستخرج فكرته العامّة وأفكاره الأساسية
تقديم الوضعية الجزئية الثالثة					
عبر ودروس من سيرة الخلفاء (أبو بكر الصديق)	الإنتاج الكتابي	الاستثناء ب: إلّا	الكسوف والخسوف ص65 الاستعارة التصريحية	بركان أولدونيون لنگاي ص69	ويبيدي رأيه فيها، ويستخرج الظواهر اللغوية ويستنتج ضوابطها. ويستخرج القيم الواردة في النصّ
عقوق الوالدين (ج2)	الإدمان والتقويم والمعالجة				
تقديم الوضعية الانطلاقية "الأم" للمقطع التعلّمي السابع					
تقديم الوضعية الجزئية الأولى					
عبر ودروس من سيرة الخلفاء (عمر بن الخطاب)	تجنيّد القرائن اللغوية لنمطي الحجاج والتفسير (تعلم/ تدريب)	الاستثناء ب: غير ، سوى	الفخاري الصبور ص223 مراجعة المفاهيم السابقة	الأب النشيط ص228	– يهتم إلى خطابات تفسيرية وحجاجية للوقوف على موضوعها، ويعبّر عن فهمه لها بالتفاعل معها، محدّدا موضوع الخطاب وعناصره. - ينتجها مشافهة في وضعيات تواصلية دالة - يعلّل آراءه وأحكامه
تقديم الوضعية الجزئية الثانية					
عبر ودروس من سيرة الخلفاء (عثمان بن عفان)	تحويل نص حوارى إلى سردي (تعلم/ تدريب)	الاستثناء ب: عدا ، خلا ، حاشا	الفنان محمد تمام ص54 الاستعارة المكنية	موزار الموهبة النادرة ص58	- يقرأ النصّ بأداء حسن، ويستخرج فكرته العامّة وأفكاره الأساسية ويبيدي رأيه فيها ويستخرج الظواهر اللغوية ويستنتج ضوابطها.
تقديم الوضعية الجزئية الثالثة					
عبر ودروس من سيرة الخلفاء (علي بن أبي طالب)	الإنتاج الكتابي	عطف البيان	زرياب ص137 الكناية	الموسيقى ص141	يستخرج القيم الواردة في النصّ ويعلّق عليها
الإدمان والتقويم والمعالجة					
تقديم الوضعية الانطلاقية "الأم" للمقطع التعلّمي الثامن					
					– يهتم إلى خطابات متنوعة

تقديم الوضعية الجزئية الأولى				<p>الأنماط للوقوف على موضوعها، ويعبر عن فهمه لها بالتفاعل معها، محددا موضوع الخطاب وعناصره.</p> <p>ينتج خطابات شفوية</p> <p>في وضعيات تواصلية دالة.</p> <p>يعبر عن فهمه لمضمون نصوص ، لا تقل عن مائة وأربعين كلمة.</p> <p>ينتج كتابة نصوصا منسجمة متنوّعة الأنماط بلغة سليمة، مع التحكم في خطاطة نمطي التفسير والحجاج لا تقل عن 16 سطرا، في وضعيات تواصلية دالة</p>
كتابة نص متنوع الأنماط يتخلله حوار (تعلم/ تدريب)	تدريبات في البناء اللغوي	الهجرة السرية 213 الكناية	هجرة الأدمغة ص 219	
تقديم الوضعية الجزئية الثانية				
كتابة نص سردي يتخلله الوصف (تعلم/ تدريب)	تدريبات في البناء اللغوي	تمقاد ص 95 الكتابة العرضية	الطاسيلي ذلك المتحف الطبيعي ص 100	
تقديم الوضعية الجزئية الثالثة				
إعادة بناء نص مشوش متعدد الأنماط (تعلم/ تدريب)	تدريبات في البناء اللغوي	حديقة ص 181 الأسلوب الأدبي	المسجد الجامع الكبير ص 184	
الإدمج والتقويم والمعالجة				

ملاحظة: يمكن للأساتذة اختيار ثلاثة مشاريع من بين المدرجة في الكتاب المدرسي التي تساعد على تنمية الدافعية لدى المتعلمين.